SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - AEE

ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO

A CRIANÇA APRENDE BRINCANDO ...

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA, A CRIANÇA DESENVOLVE E ESTIMULA A MEMÓRIA, CRIATIVIDADE, RACIOCÍNIO, APRENDIZAGEM, HABILIDADE MOTORA E AUTONOMIA.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES: ESCOLHA ALGUMAS DAS ATIVIDADES ABAIXO PARA REALIZAR COM SEU FILHO.

MASSINHA CASEIRA:

TODA CRIANÇA ADORA BRINCAR DE MASSINHA DE MODELAR. AGORA IMAGINA SE ELAS MESMAS PUDESSEM FAZER A MASSINHA ? APOSTO QUE A BRINCADEIRA SERÁ MUITO MAIS DIVERTIDA .

E O MELHOR TODOS OS INGREDIENTES SÃO COMESTÍVEIS . ISSO QUER DIZER QUE SE O SEU FILHO LEVAR A MASSINHA ATÉ A BOCA , NÃO TERÁ PROBLEMA NENHUM .

INGREDIENTES:

*** 2 COPOS DE FARINHA DE TRIGO**

*** ½ COPO DE SAL**

*** 1 COPO DE ÁGUA**

*** 1 COLHER DE CHÁ DE ÓLEO**

*** CORANTE ALIMENTÍCIO (OPCIONAL)**

MODO DE FAZER :

EM UMA TIGELA GRANDE , MISTURE TODOS OS INGREDIENTES SECOS . EM SEQUIDA , ADICIONE A ÁGUA AOS POUCOS E AMASSE BEM , ADICIONE O ÓLEO E MISTURE NOVAMENTE . POR FIM , PINGUE ALGUMAS GOTAS DO CORONTE ALIMENTÍCIO E AMASSE BEM ATÉ A COR DA MASSINHA SE TORNAR HOMOGÊNIA . ESTÁ PRONTA ! PODE BRINCAR E USAR SUA CRIATIVIDADE ! DEPOIS DE USAR A MASSINHA , GUARDE EM UM SACO PLÁSTICO OU UM VIDRO COM TAMPA .

ATENÇÃO VISUAL :

ASSISTA O VÍDEO : https://youtu.be/W2yIVO3b5oo

A PROPOSTA DE BRINCAR COM SOMBRAS UTILIZANDO SEU CORPO E A LUZ SOLAR . VOCÊ POSICIONA SEU CORPO EM RELAÇÃO AO SOL . CRIE DIFERENTES FORMAS E MOVIMENTOS . CONVIDE SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR COM VOCÊ .

OUTRO VÍDEO PARRA VOCÊ ASSISTIR :

https://www.youtube.com/watch?v=aKuMvQUUO2U

LIGUE OS ANIMAIS À SUA SOMBRA:

ESSE COZINHEIRO FEZ MUITA BAGUNÇA NA COZINHA, E PERDEU ALGUNS OBJETOS.

ENCONTRE E COLORE ESSES OBJETOS PERDIDOS.

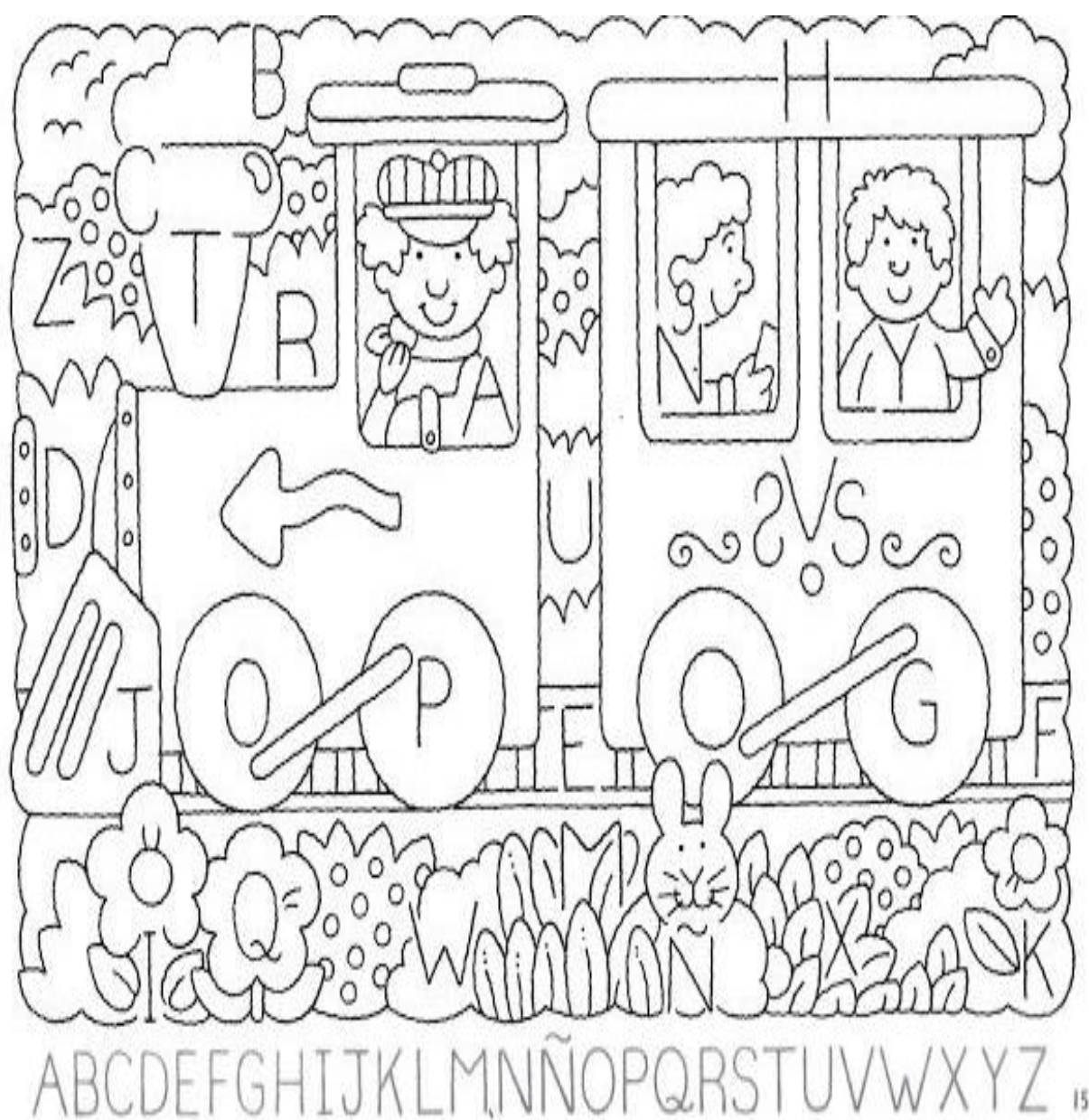
DICA: OS OBJETOS PERDIDOS SÃO ESSES QUE ESTÃO AO LADO

DESCOBRINDO O ALFABETO :

ASSISTA O VÍDEO :

https://www.youtube.com/watch?v=DBAuR19EiuI

OBSERVE E ENCONTRE AS LETRAS ;

CIRCULE AS LETRAS QUE VOCÊ ENCONTROU E LEIA PARA ALGUÉM :

SUGESTÕES DE ATIVIDADES DE PSICOMOTRICIDADE :

-SENTAR NO CHÃO OU COLCHONETE COM AS PERNAS CRUZADAS , MÃOS NO JOELHO, FECHAR OS OLHOS , RESPIRAR PELO NARIZ E SOLTAR PELA BOCA ;

-SENTAR COM AS MÃOS E OS PÉS APOIADOS NO CHÃO OU COLCHONETE E TIRAR O BUMBUM DO CHÃO (LEVANTANDO O BUMBUM) ;

- DEITAR NO COLCHONETE: ESTICAR OS BRAÇOS PARA TRÁS, ESTICAR OS BRAÇOS PARA CIMA;

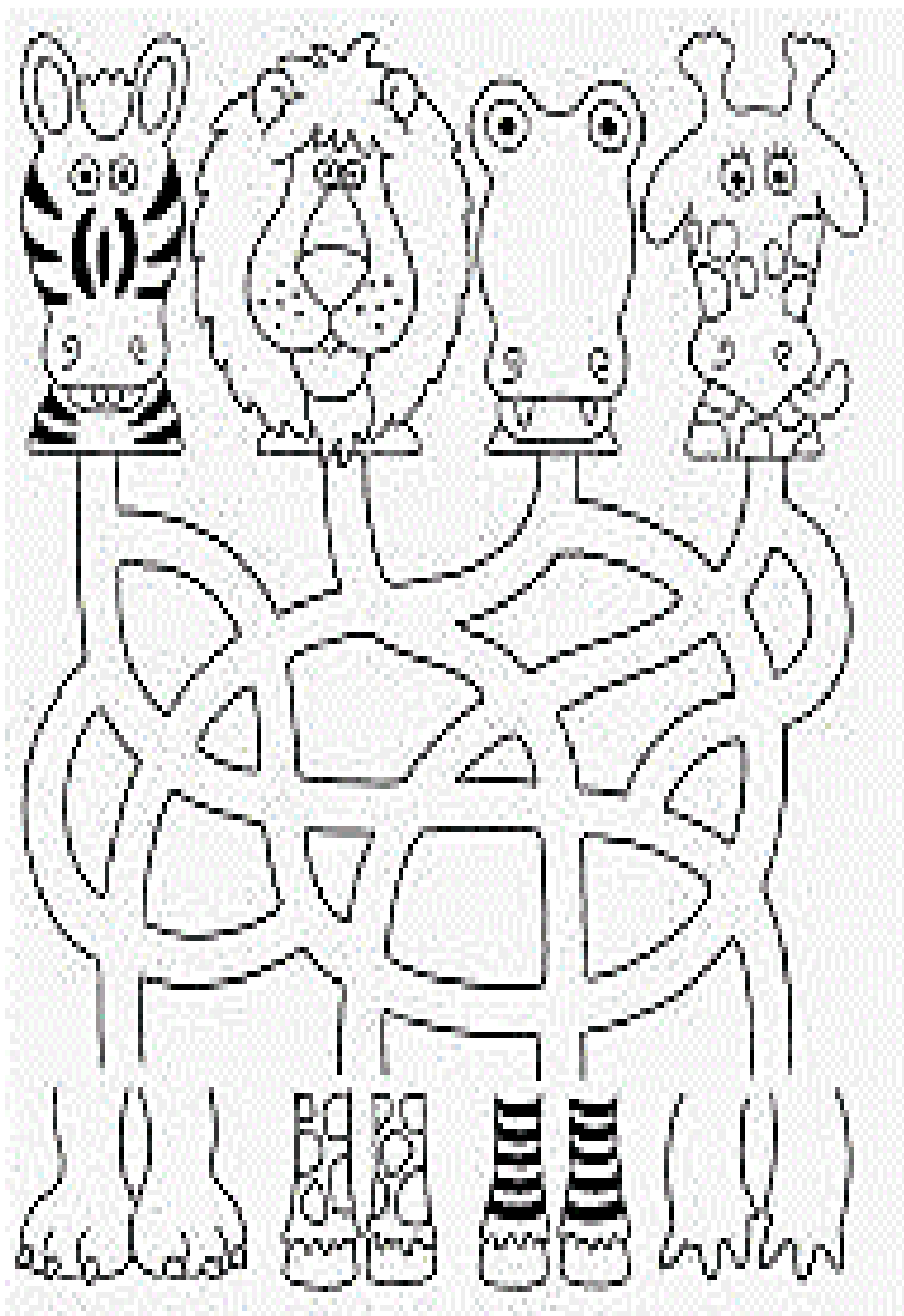
- DEITAR NO COLCHONETE, LEVANTAR AS PERNAS ALTERNADAMENTE;

- DEITAR NO COLCHONETE COM O CORPO ESTICADO, ABRIR E FECHAR AS PERNAS;

BRINCADEIRA COM TODA A FAMÍLIA:

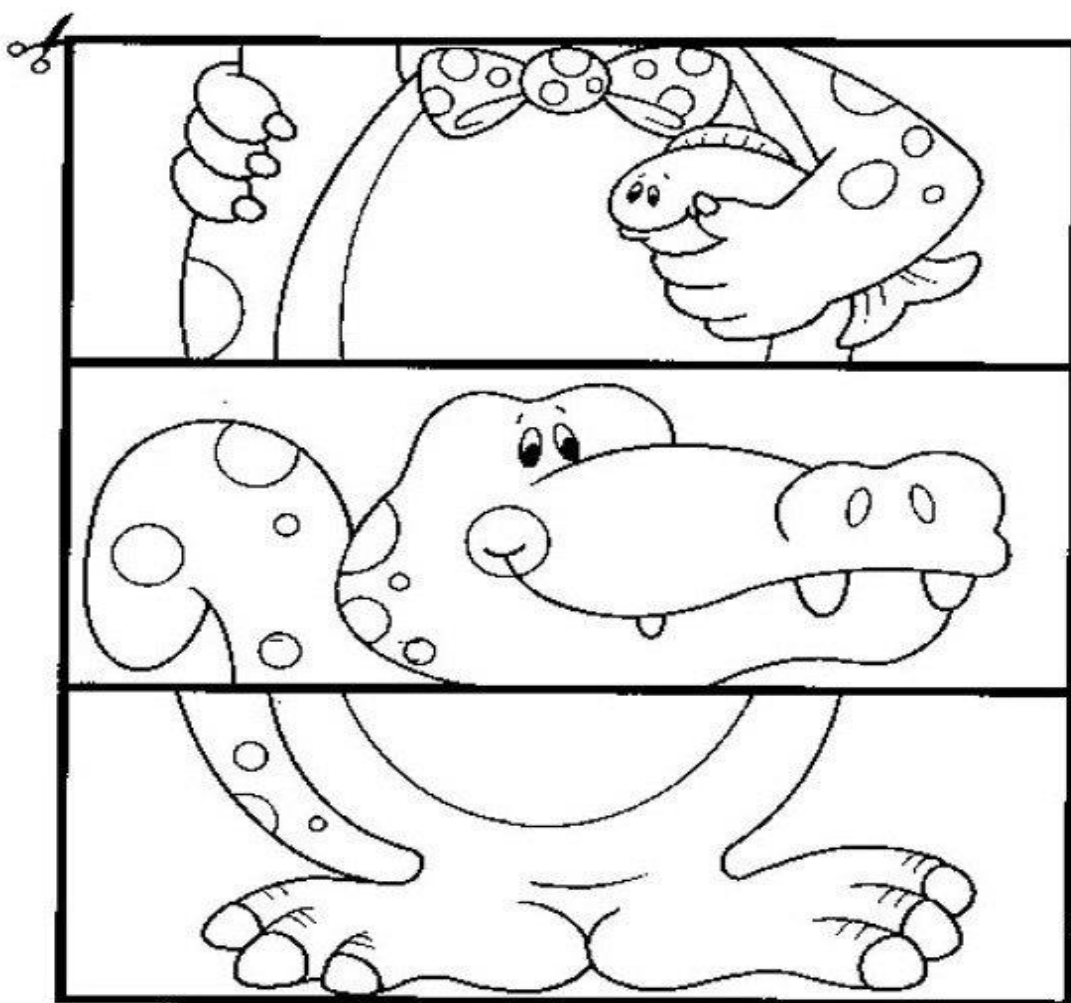
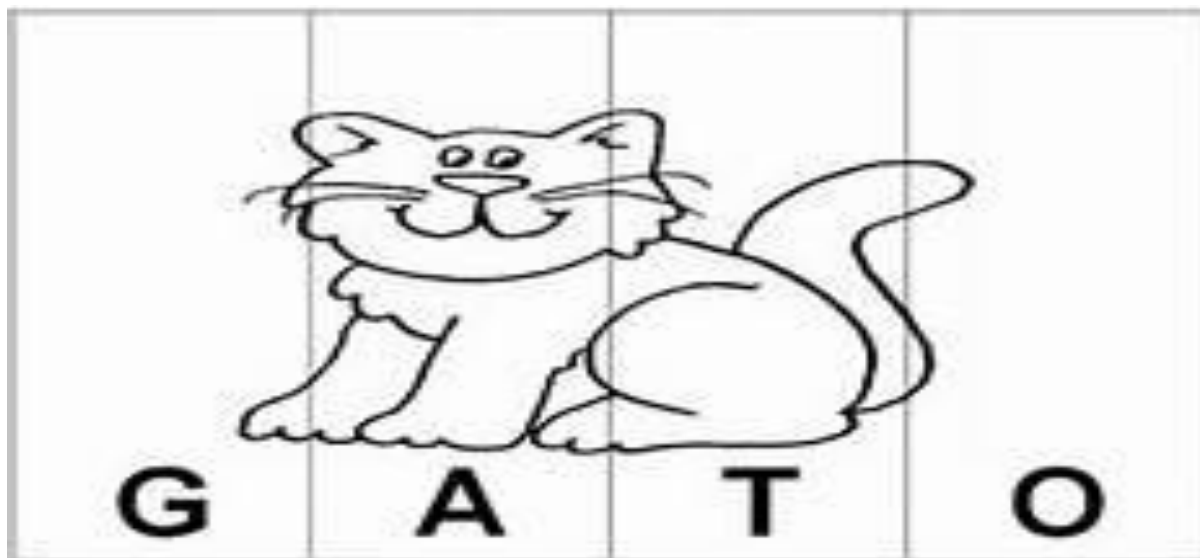
*** ESTÁTUA: COM UMA MÚSICA ANIMADA, VOCÊ E SUA FAMÍLIA VÃO DANÇAR, PULAR. E QUANDO A MÚSICA PARAR DE TOCAR, TODOS VÃO FICAR PARADOS, SEM MOVIMENTAR, FICAR DE ESTÁTUA, SEM MEXER HEIM! E ASSIM REPETIR A BRINCADEIRA VÁRIAS VEZES.**

VAMOS LEVAR OS ANIMAIS ATÉ AS SUAS PATAS?

PRIMEIRO PASSAR O DEDO NO CAMINHO, DEPOIS FAÇA COM LÁPIS COLORIDO

RIMA DOS NÚMEROS:

DESCUBRA QUAL O NUMERAL QUE FAZ RIMA COM AS FRASES:

QUEBRA CABEÇA:

COLORIR, RECORTAR E MONTAR O QUEBRA CABEÇA:

POESIA : BOLHAS DE SABÃO

ÁGUA E SABÃO JUNTOS VIRAM EMOÇÃO .

COM UM PEQUENO SOPRO , VIRAM BOLHAS DE SABÃO !

BRINCA A CRIANÇADA NO PÁTIO ANIMADA .

CORRENDO , PULANDO , SOPRANDO BOLHAS DE SABÃO !

ELAS VÃO PARA TODOS OS LADOS, SUBINDO, SUBINDO SEM PARAR.

BRINCANDO COM O SOL, E BAILANDO PELO AR ...

(REGINA VILAÇA)

BOLHAS DE SABÃO !!! VAMOS BRINCAR ...

VOCÊ VAI PRECISAR DE ÀGUA E DETERGENTE:

MISTURE 2 COLHERES DE SOPA DE DETERGENTE EM UM COPO DE ÀGUA, MEXA BEM E COM UM CANUDINHO ASSOPRE. QUANTO MAIS DEVAGAR A CRIANÇA ASSOPRAR MAIOR FICARÁ A BOLHA .

ESQUEMA CORPORAL

VAMOS CANTAR E FAZER OS MOVIMENTOS DA MÚSICA:

PALMINHAS, PALMINHAS; NÓS VAMOS BATER

DEPOIS AS MÃOZINHAS, PRA TRÁS ESCONDER.

BEM FORTE, BEM FORTE ... NÓS VAMOS BATER

DEPOIS AS MÃOZINHAS PARA TRÁS ESCONDER.

BEM LEVE, BEM LEVE ... NÓS VAMOS BATER

DEPOIS AS MÃOZINHAS PARA TRÁS ESCONDER.

BRACINHOS, BRACINHOS; PARA CIMA ESTICAR

DEPOIS OS BRACINHOS PRA BAIXO VÃO VOLTAR.

CABECINHA, CABECINHA; NÓS VAMOS BALANÇAR

PARA A FRENTE E PARA TRÁS, NÃO VAI SE CANSAR.

OLHINHOS, OLHINHOS; NÓS VAMOS PISCAR

DEPOIS OS OLHINHOS, FECHADOS VÃO FICAR.

LINGUINHA, LINGUINHA; PRA FORA COLOCAR

DEPOIS A LINGUINHA; PRA DENTRO VOLTAR.

PERNINHA, PERNINHA; NÓS VAMOS BALANÇAR

DEPOIS A PERNINHA; NO CHÃO FICAR

CORPINHO, CORPINHO; NÓS VAMOS BALANÇAR

DEPOIS O CORPINHO PARADO VAI FICAR.

HORA DE HISTÓRIA:

CIRANDA DAS DIFERENÇAS

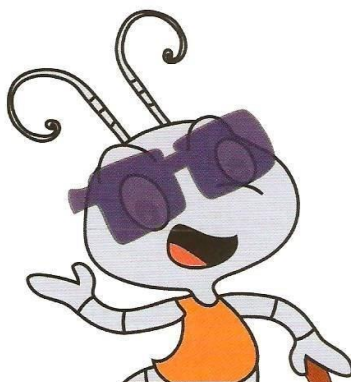
UMA FORMIGA ESPECIAL

Márcia Honora

CD INTERATIVO
ÁUDIO - ROM - VÍDEO
JOGOS ADAPTADOS, LIVRO FALADO E NARRAÇÃO EM LIBRAS

COM A NOVA ORTOGRAFIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

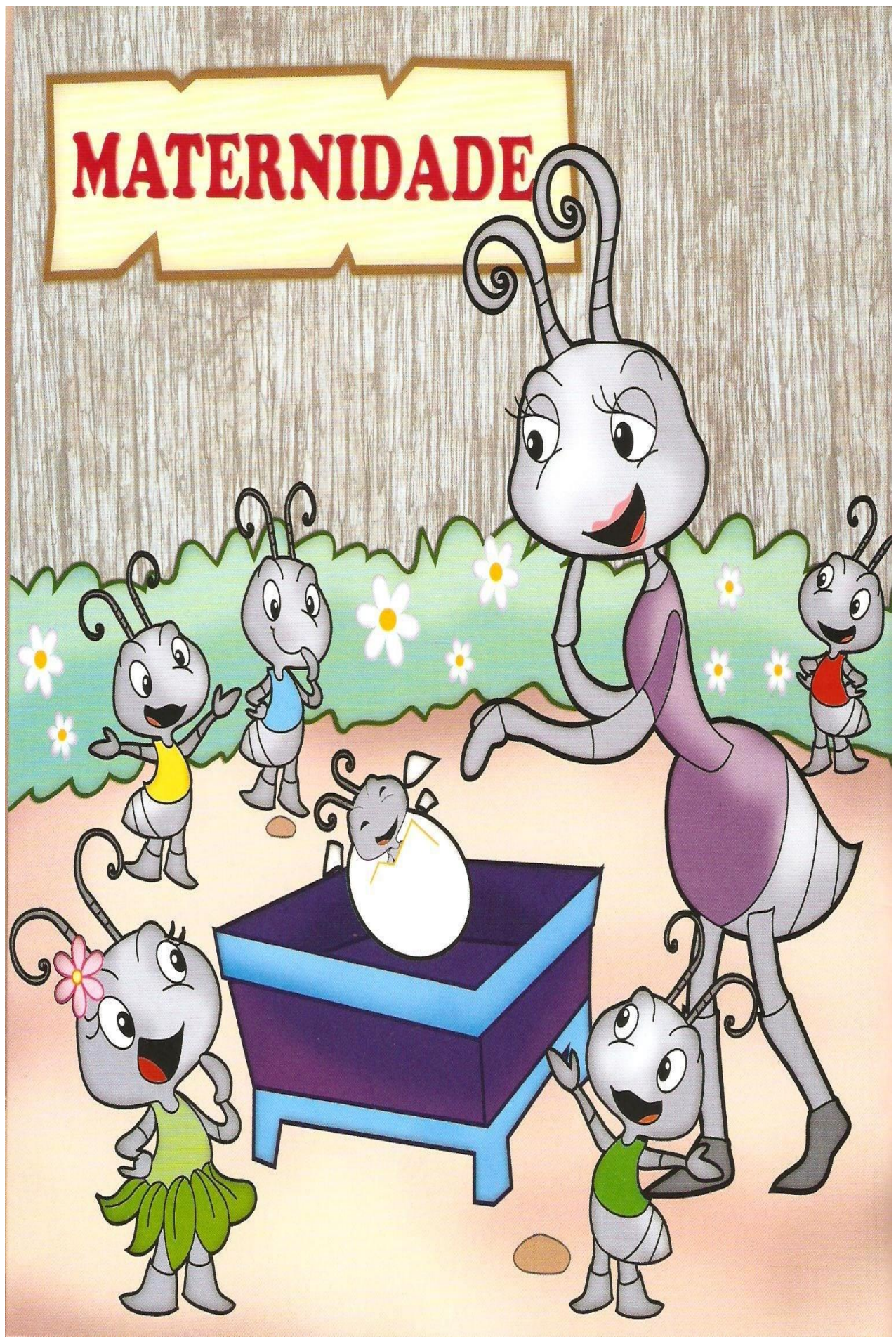
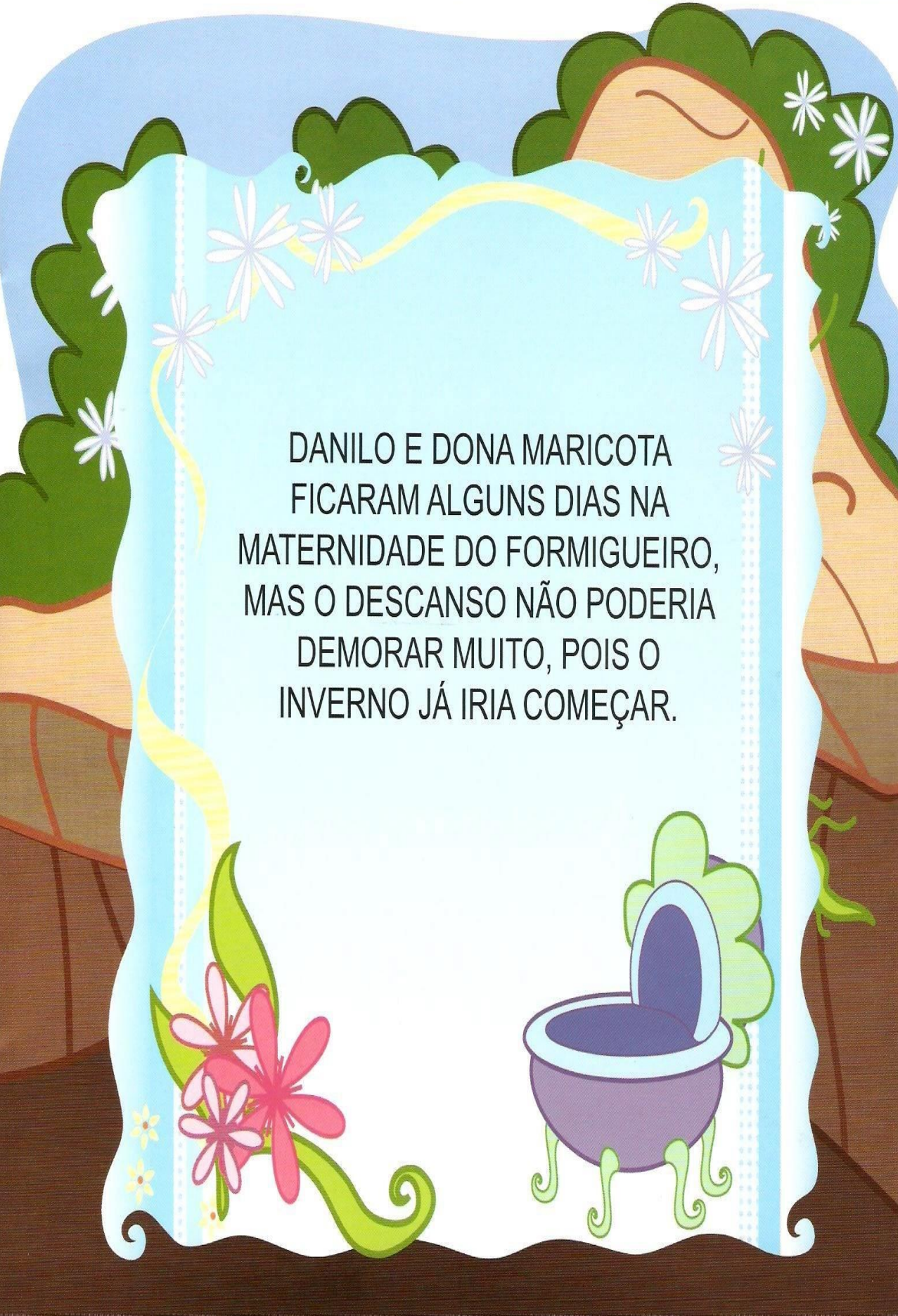
Ciranda Cultural

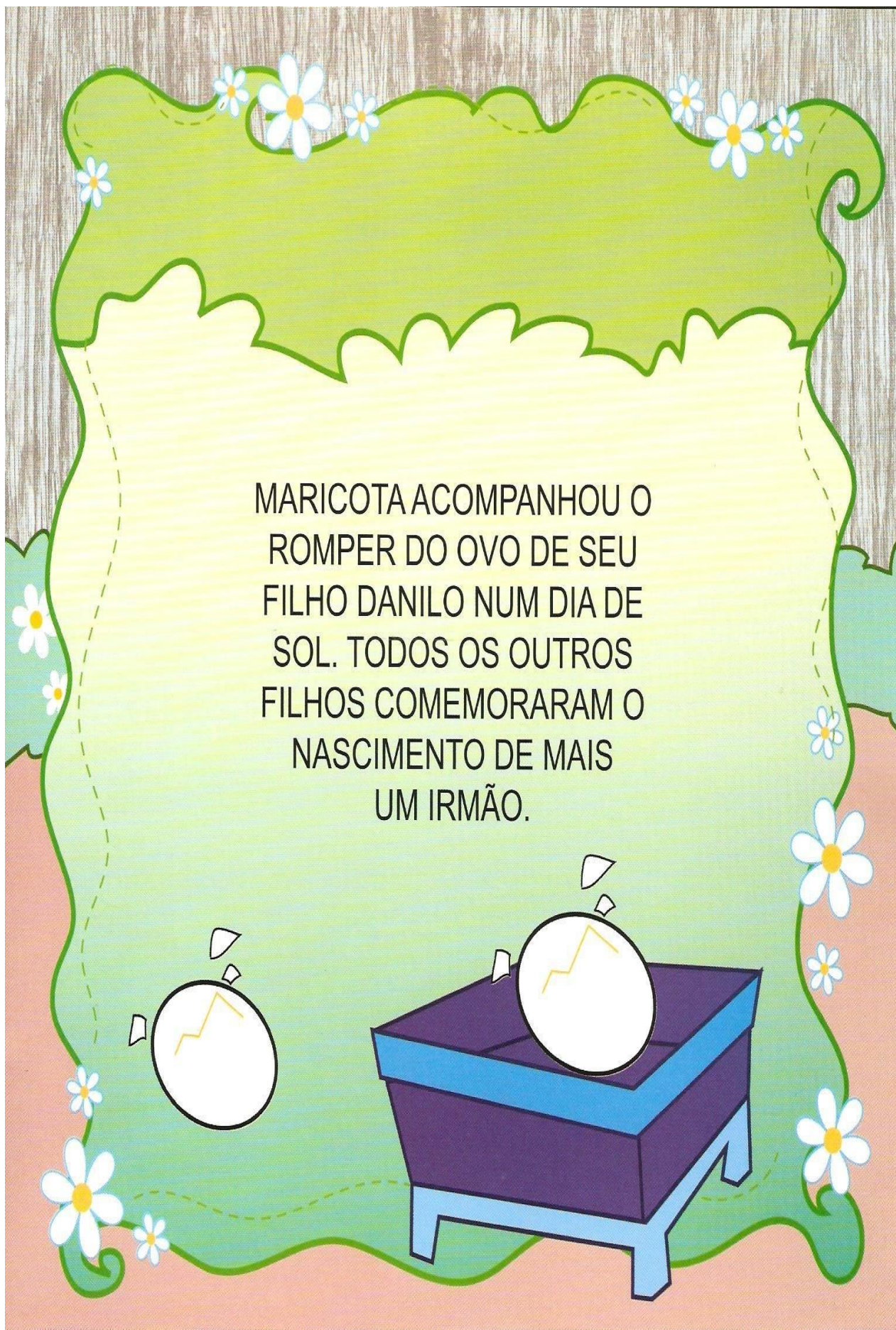
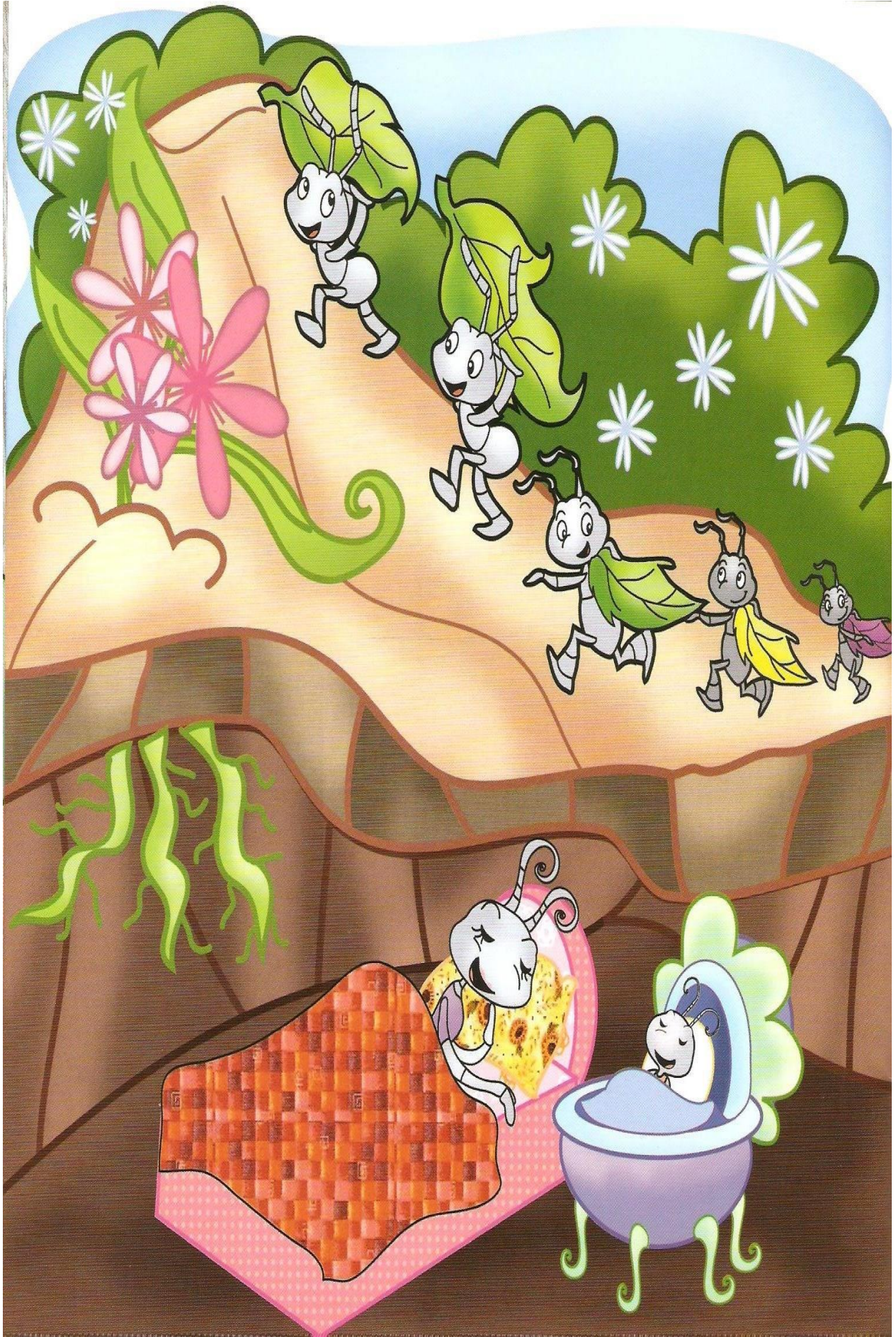
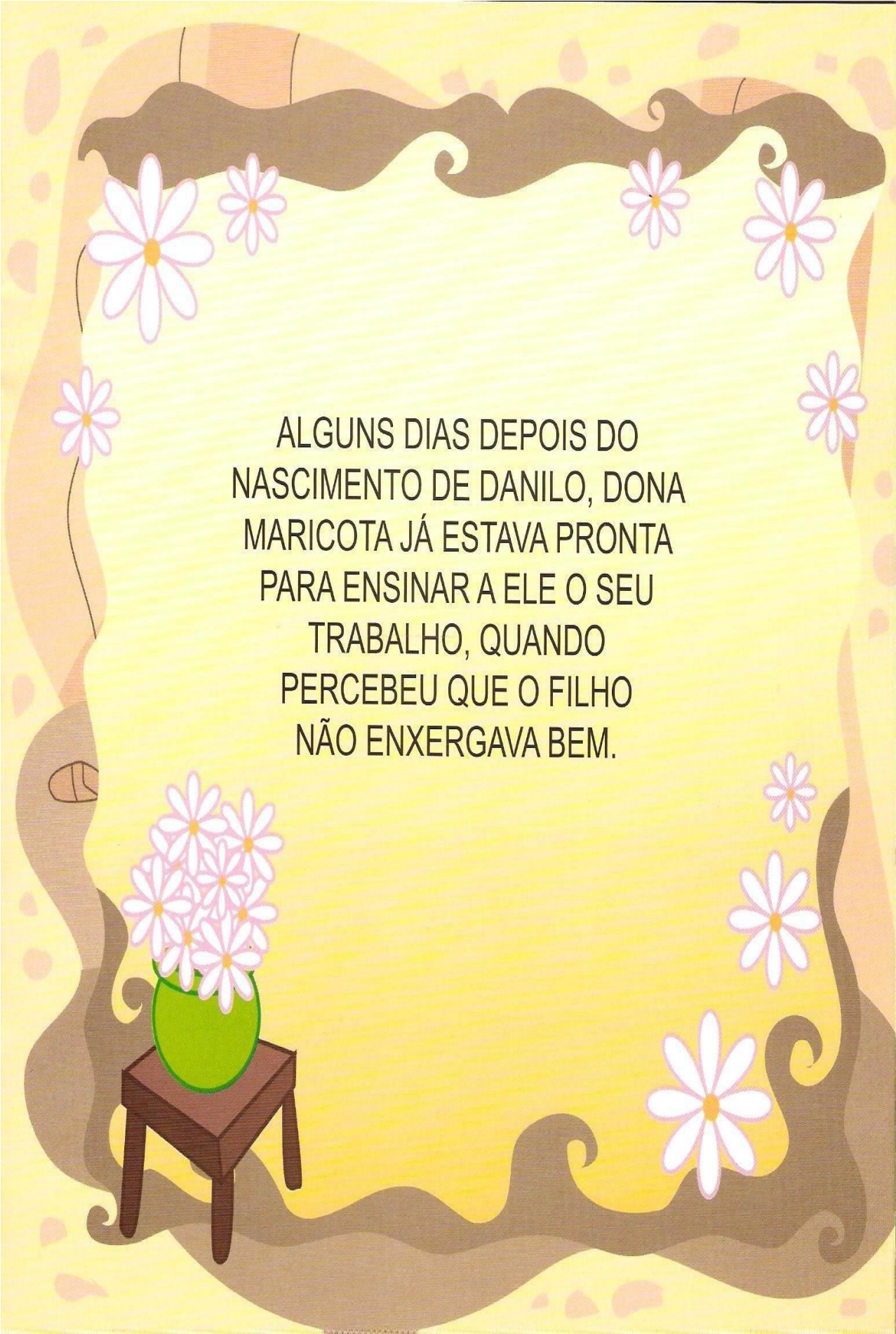
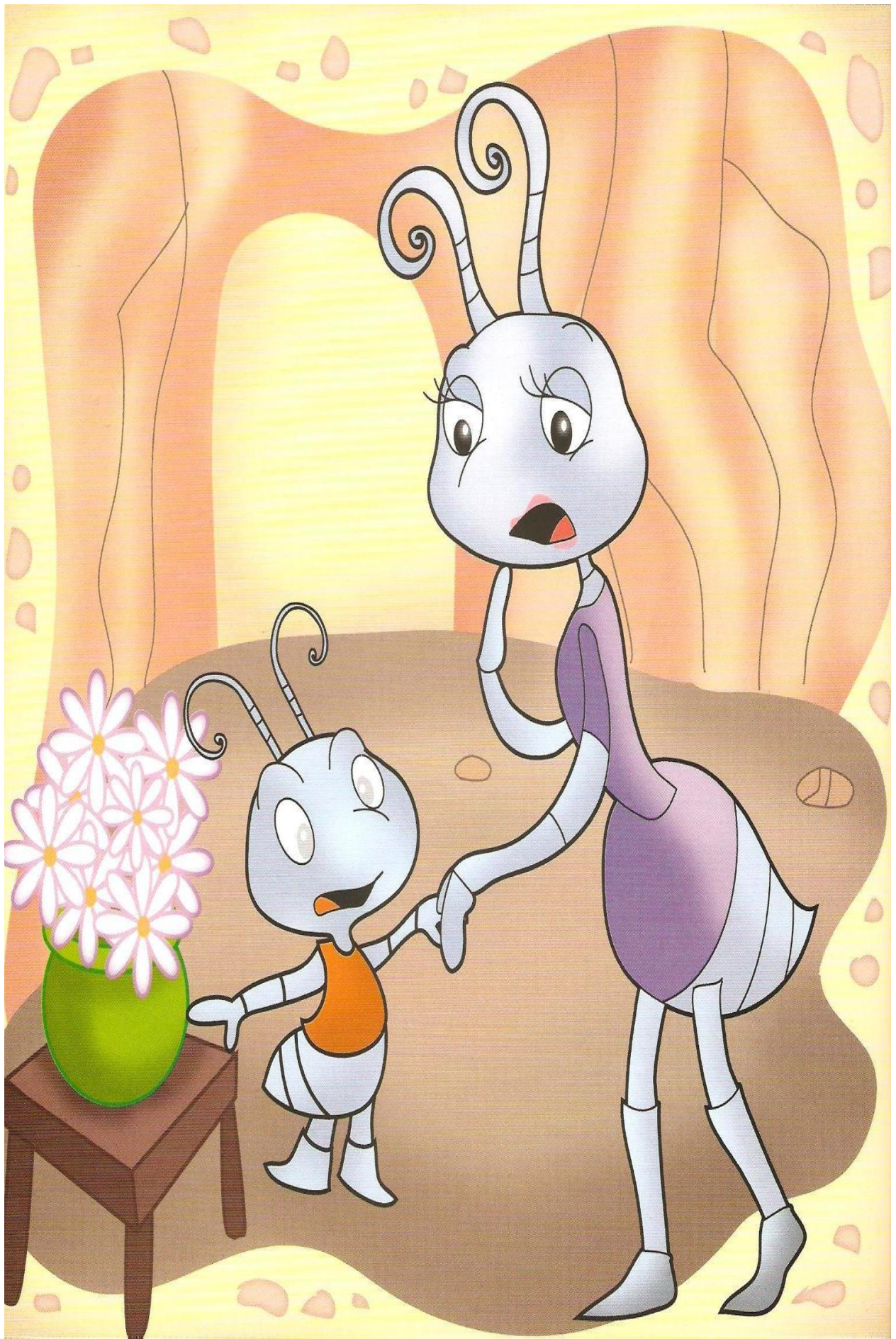
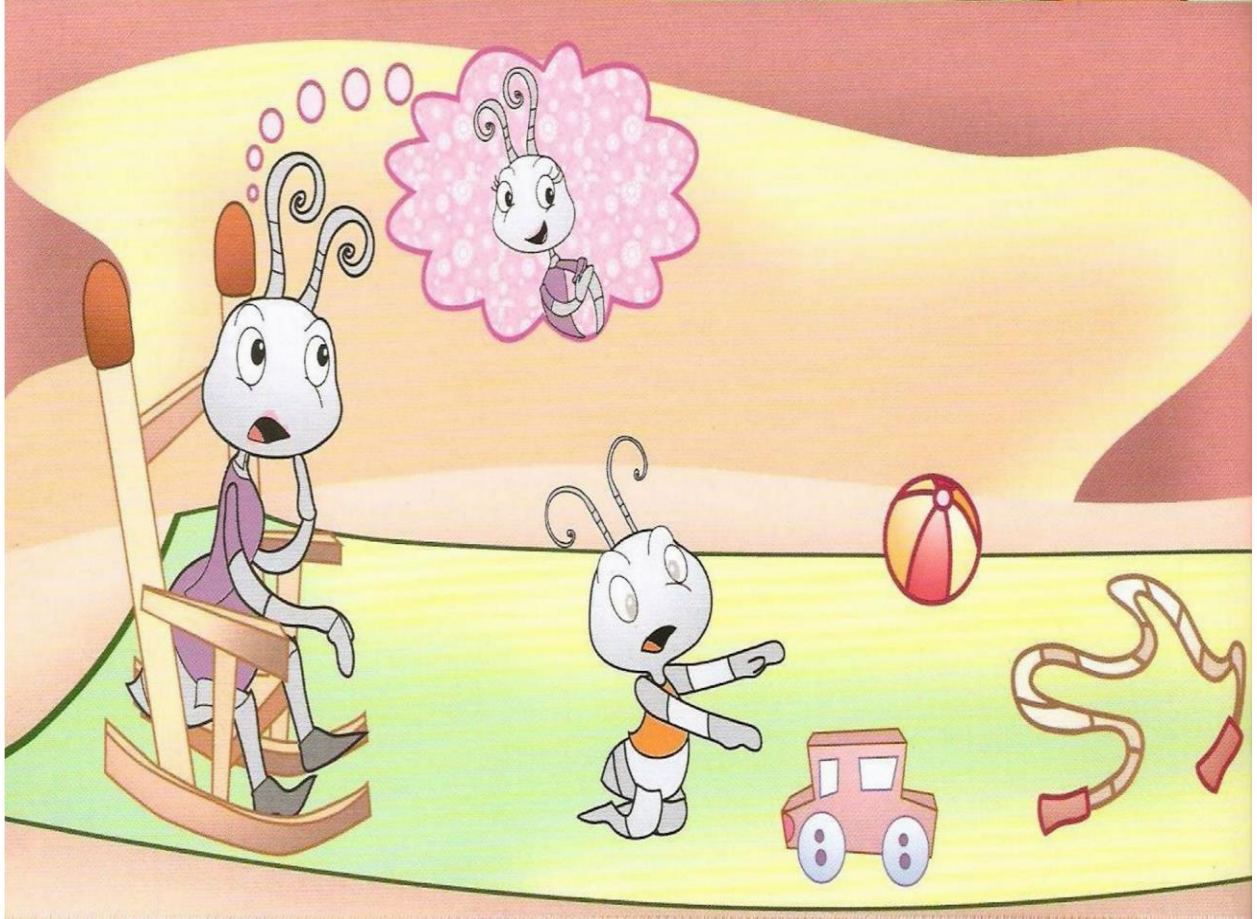
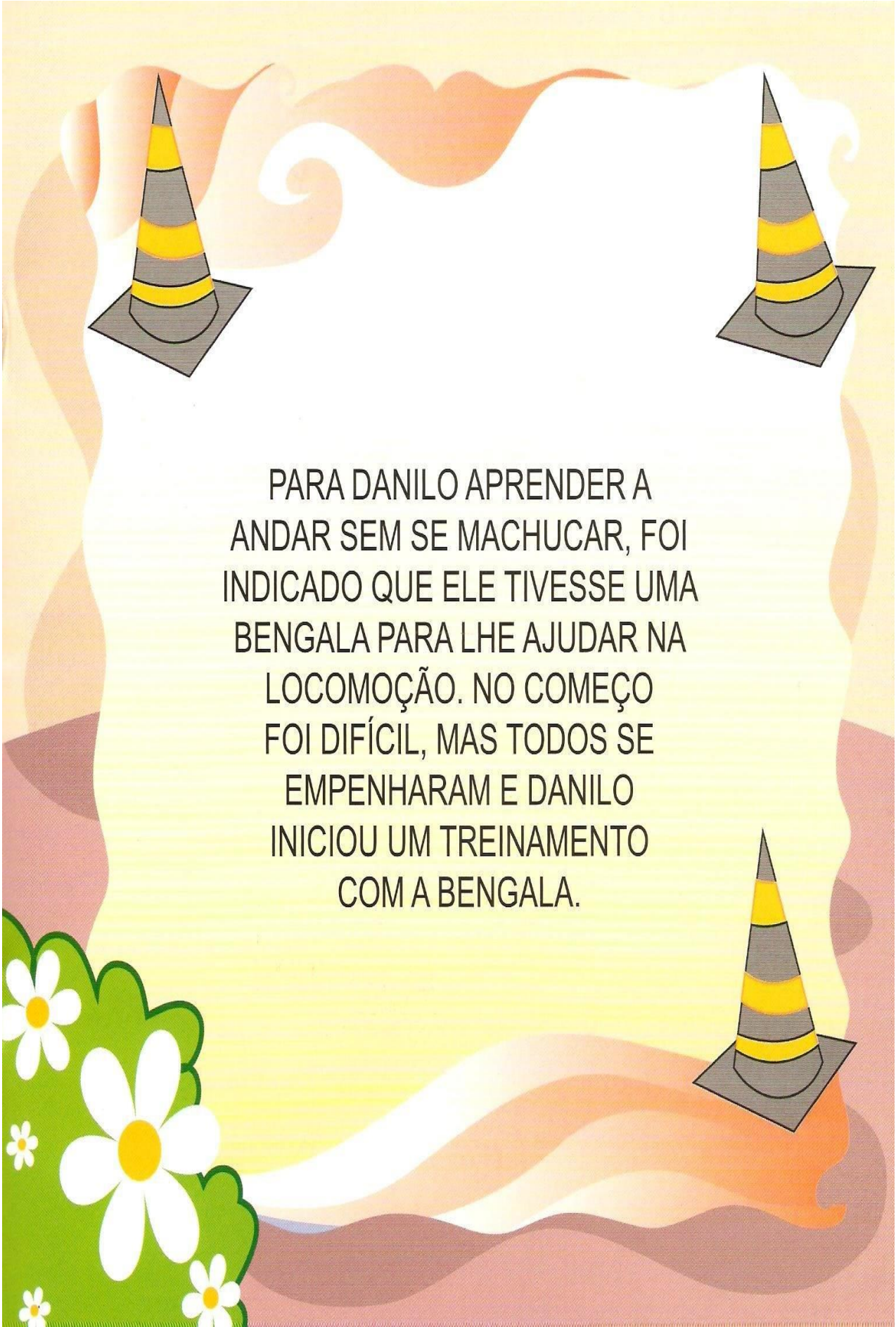
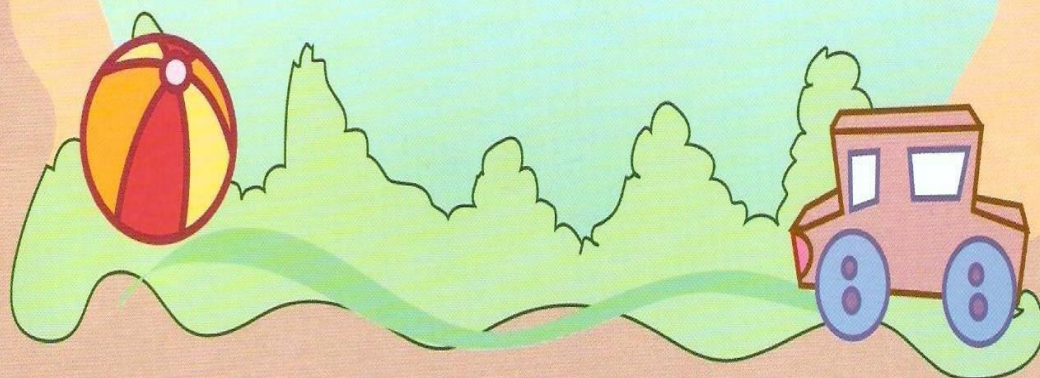
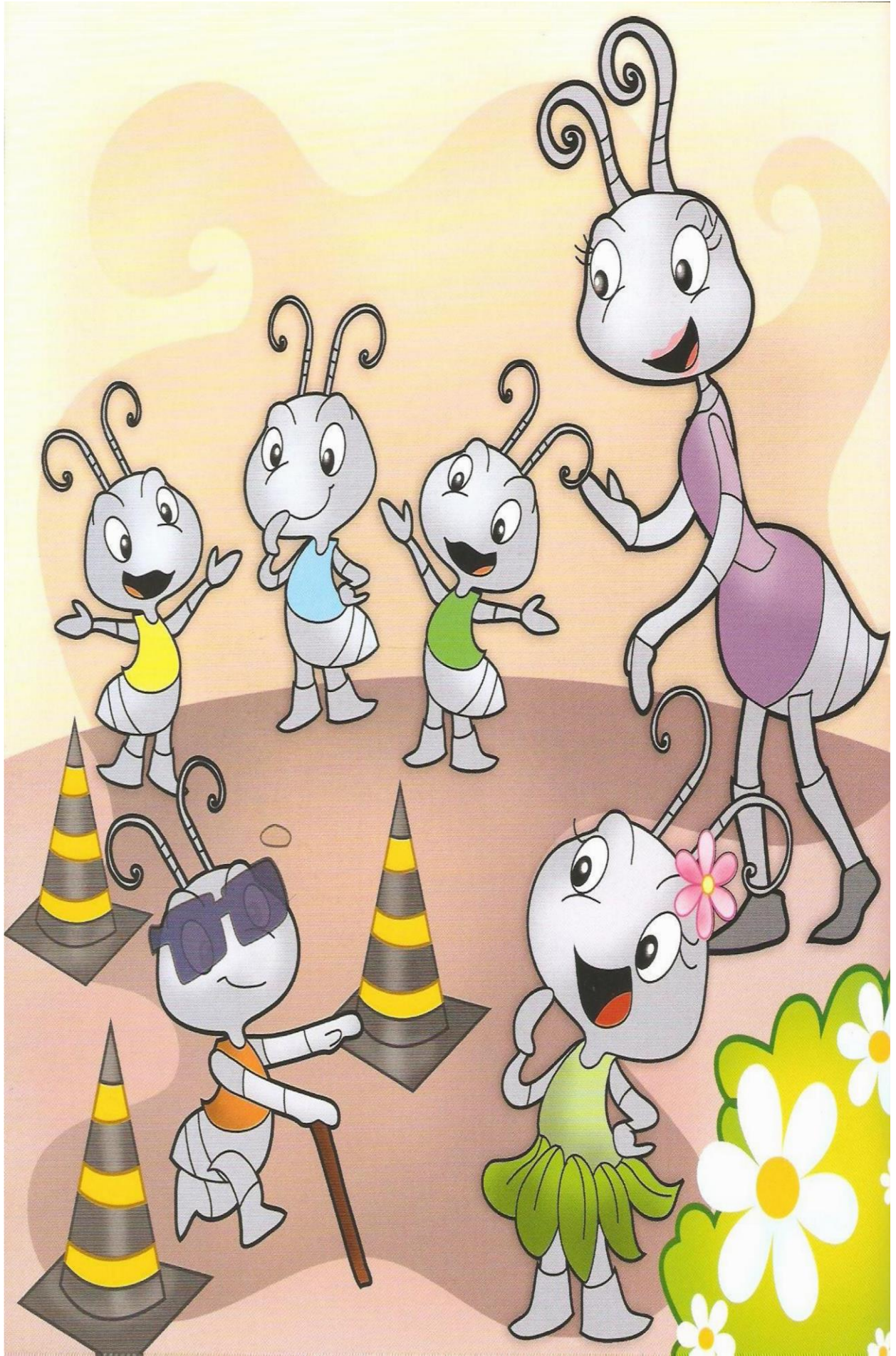
UMA FORMIGA ESPECIAL

Autora: Márcia Honora

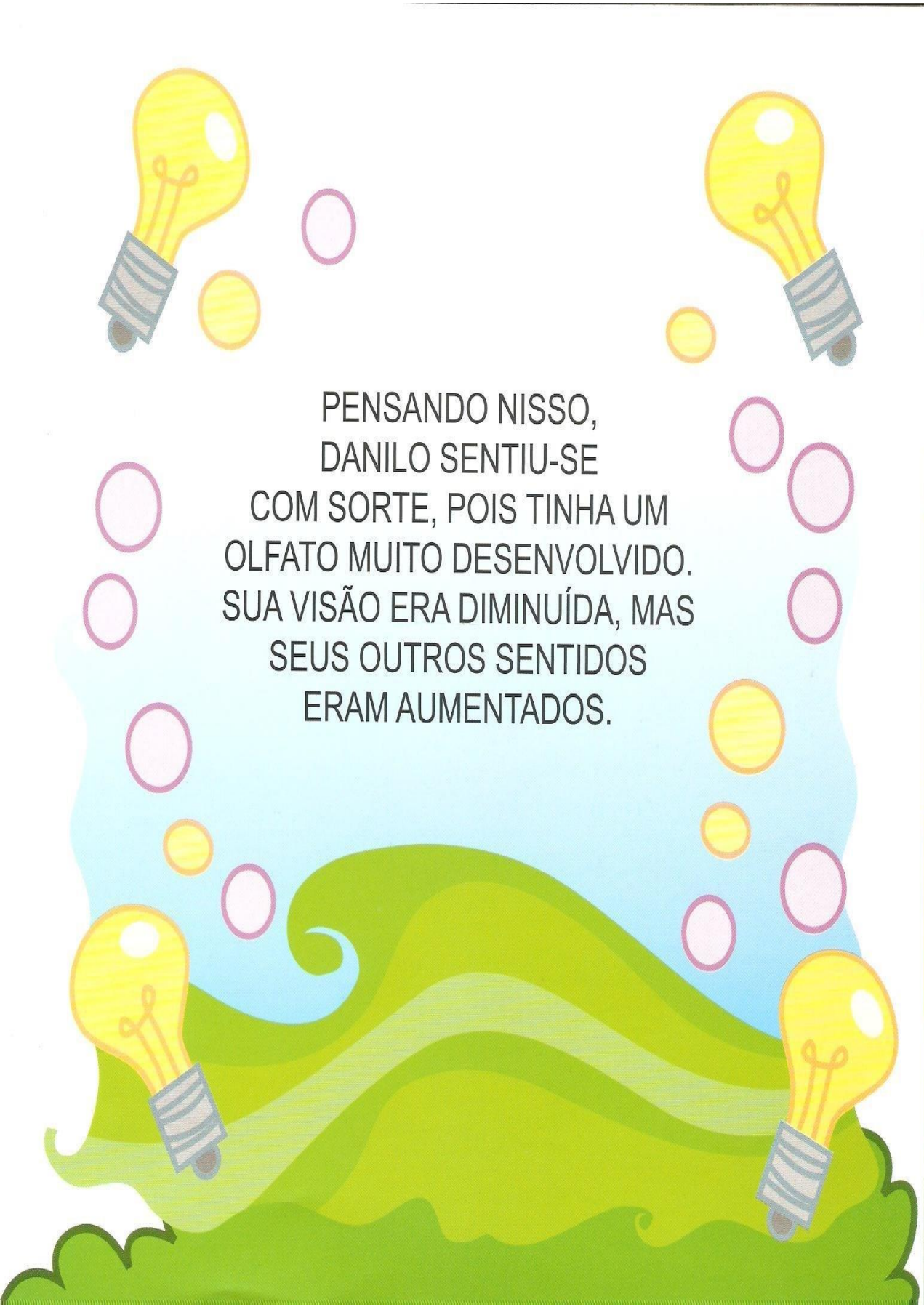
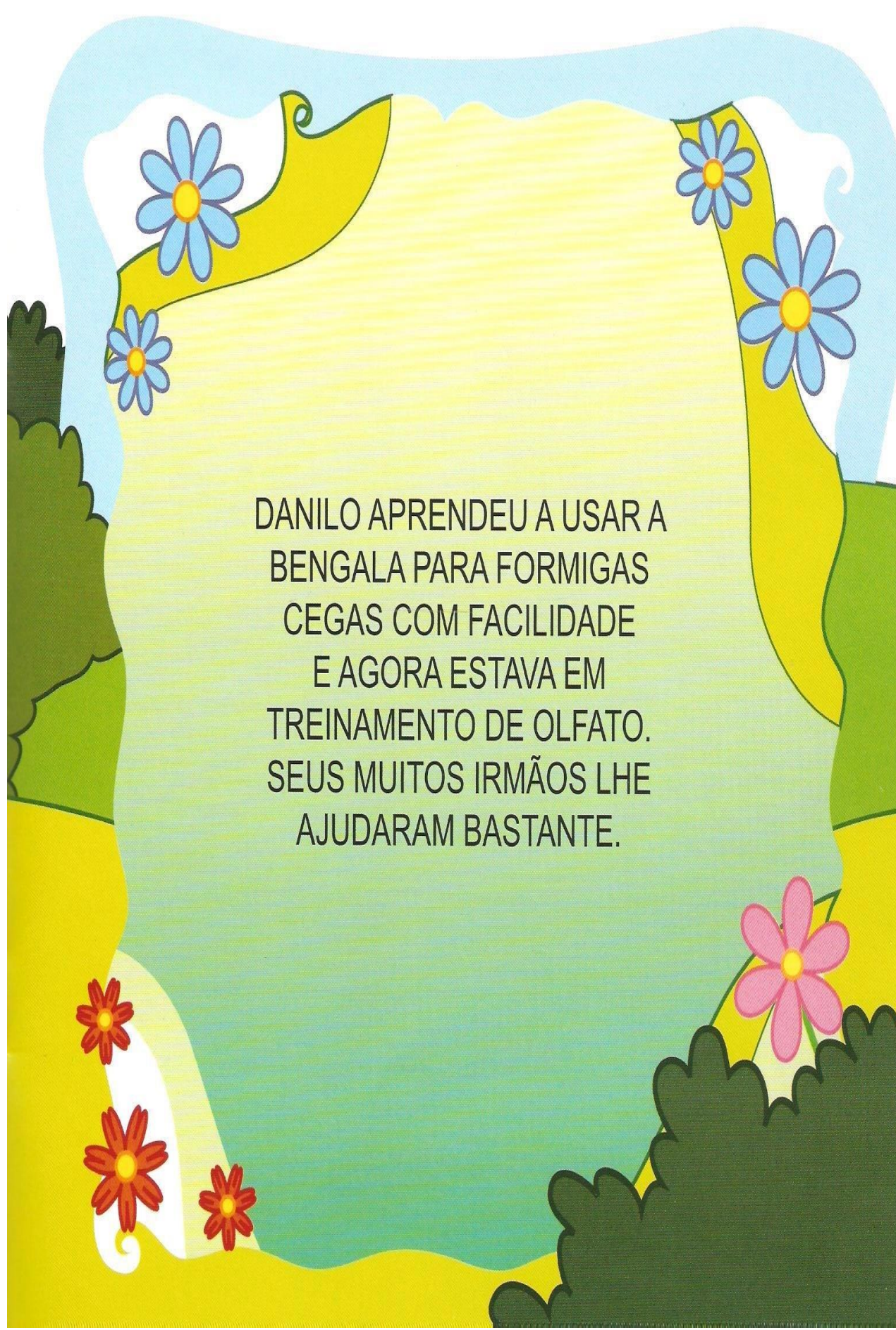
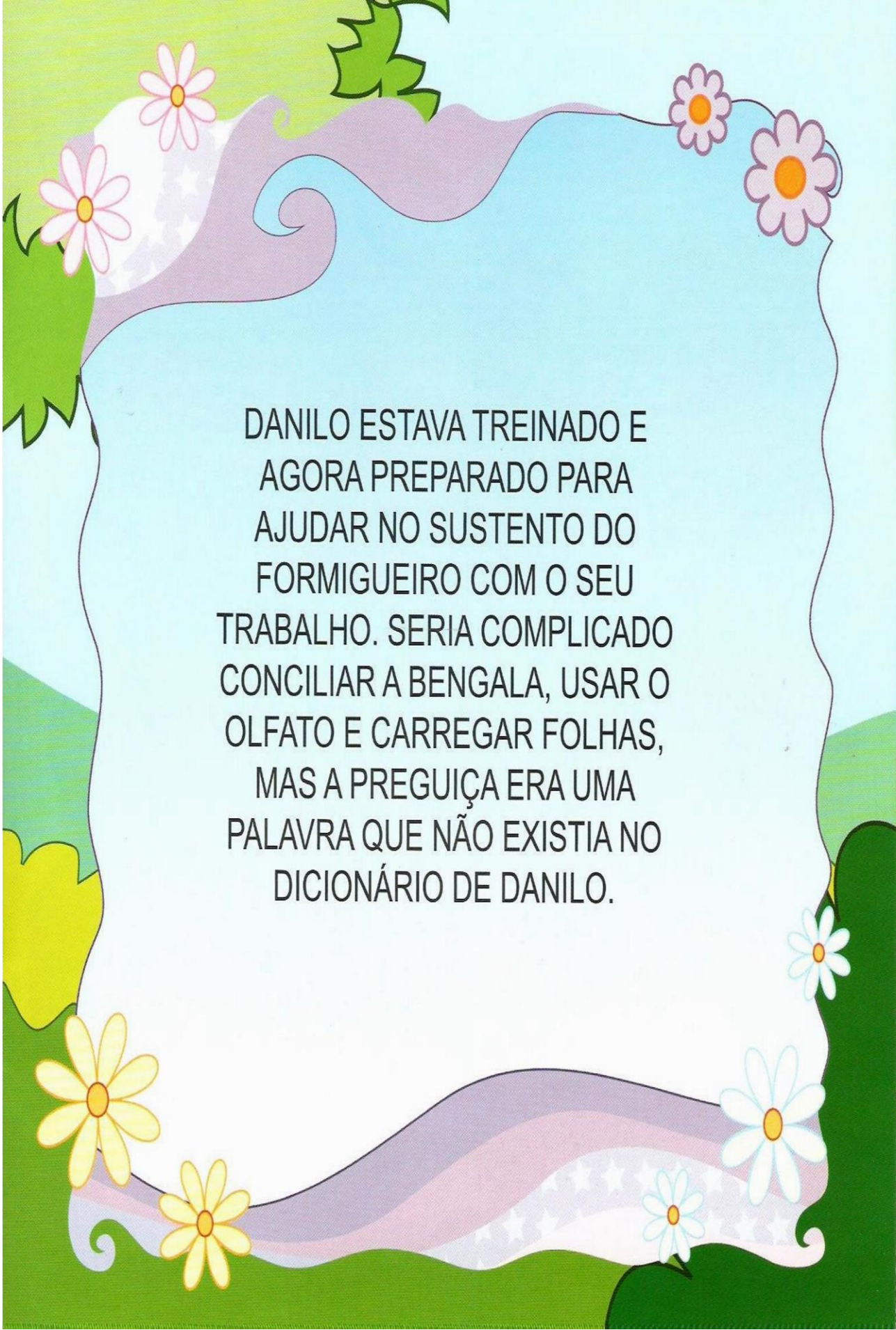
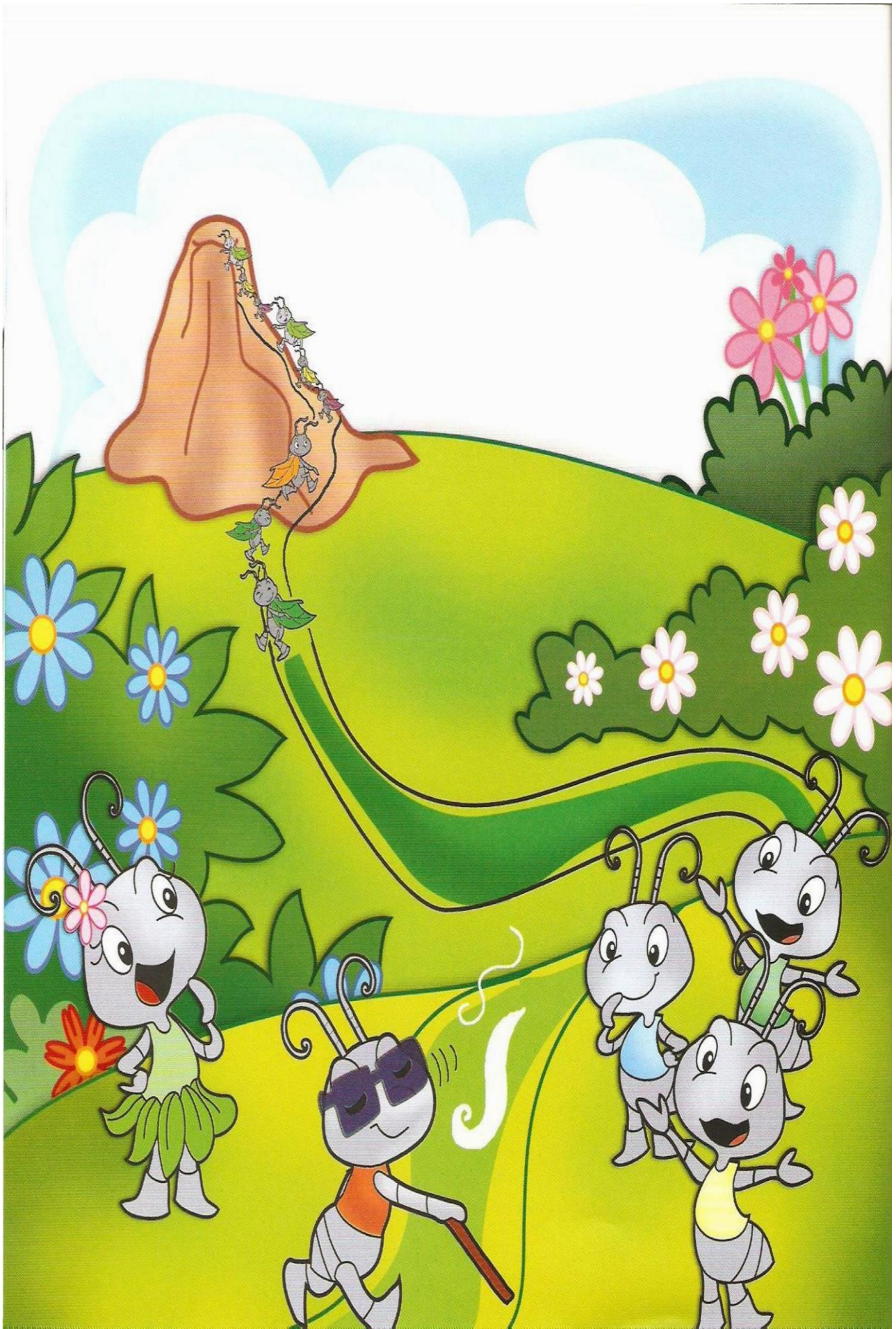
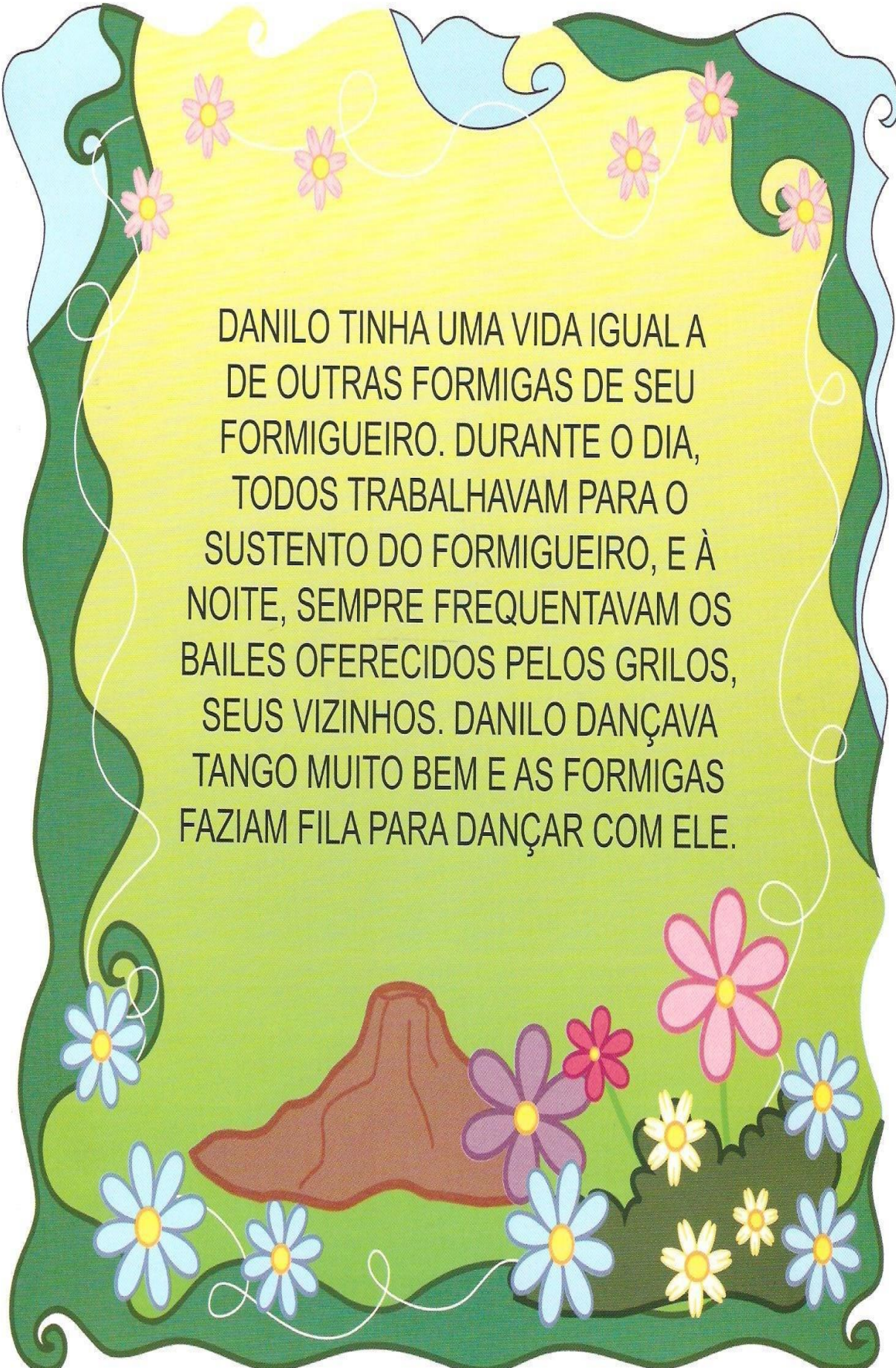
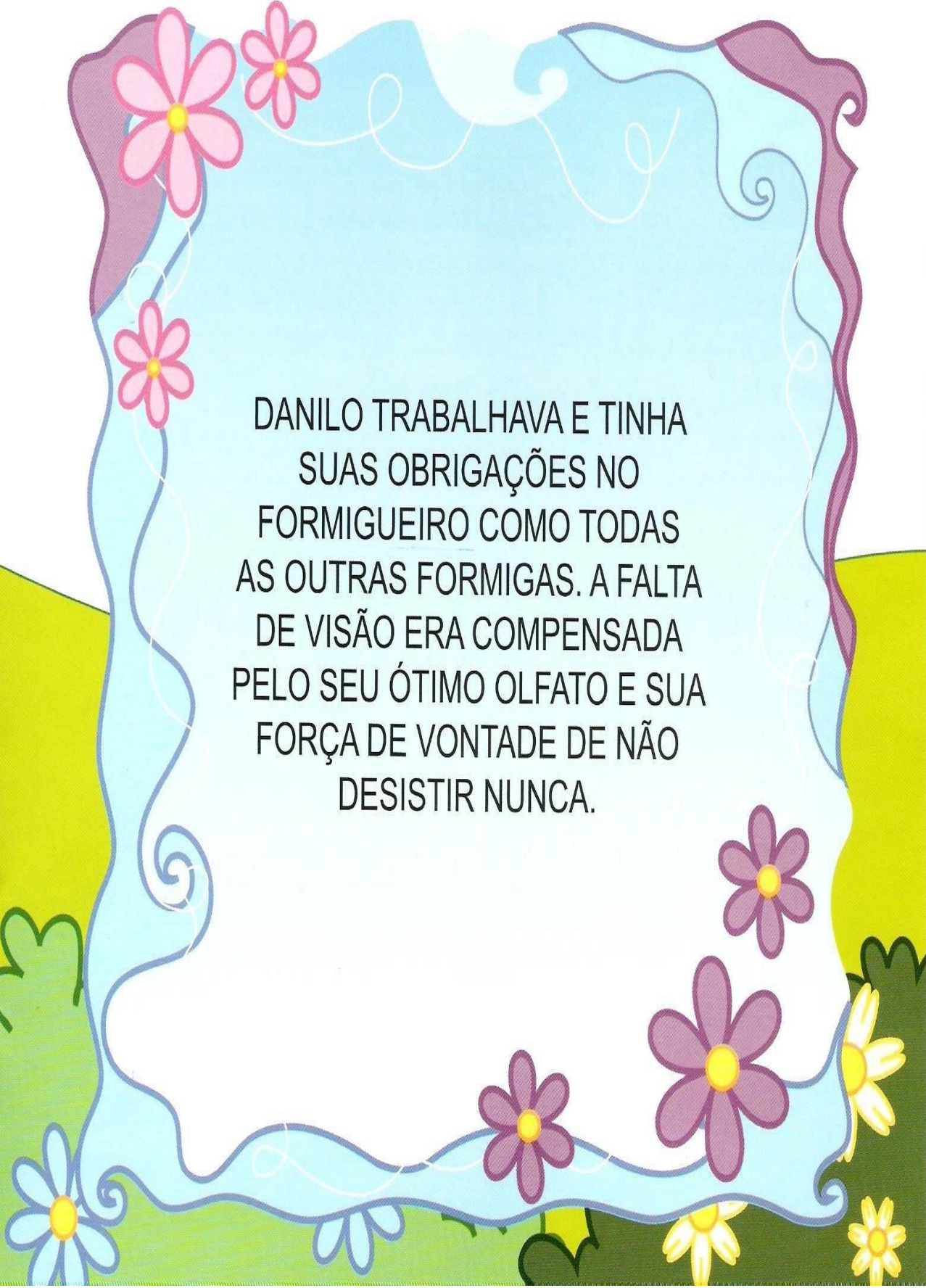
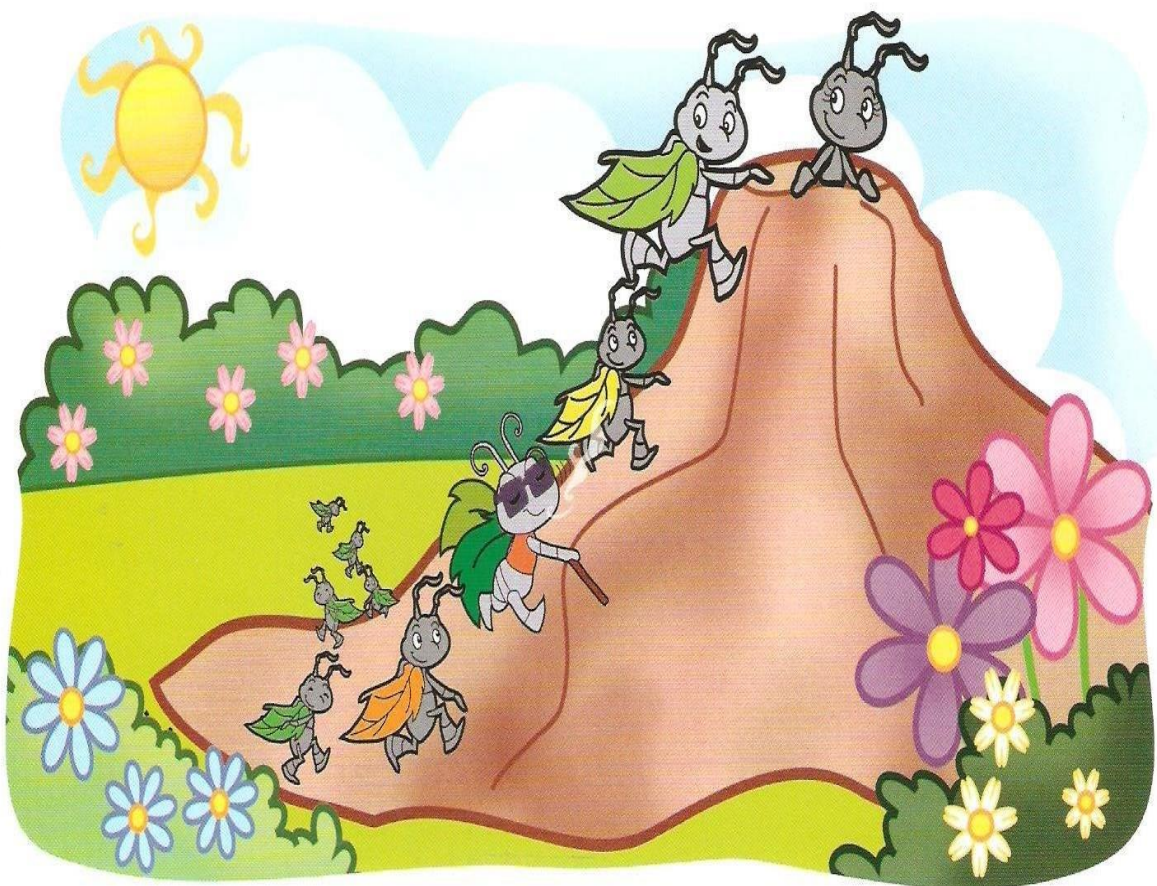
Coordenação do Projeto: Clécia A. Buchweitz

Ilustrações e Diagramação: Index Art & Studio

A VIDA ERA AGITADA NO
FORMIGUEIRO QUE FICAVA
NO QUINTAL DA
FAMÍLIA SILVA.

DONA MARICOTA ERA UMA
FORMIGA MUITO RESPEITADA
NA COLÔNIA ONDE MORAVA,
POIS JÁ ESTAVA PARA NASCER
SEU FILHO NÚMERO 543. PARA
ELA, TODOS OS FILHOS ERAM
MUITO IMPORTANTES, POIS
SERIAM FUTUROS
TRABALHADORES DO
FORMIGUEIRO.

MATERNIDADE

MARICOTA ACOMPANHOU O
ROMPER DO OVO DE SEU
FILHO DANILO NUM DIA DE
SOL. TODOS OS OUTROS
FILHOS COMEMORARAM O
NASCIMENTO DE MAIS
UM IRMÃO.

DANILO E DONA MARICOTA
FICARAM ALGUNS DIAS NA
MATERNIDADE DO FORMIGUEIRO,
MAS O DESCANSO NÃO PODERIA
DEMORAR MUITO, POIS O
INVERNO JÁ IRIA COMEÇAR.

ALGUNS DIAS DEPOIS DO NASCIMENTO DE DANILO, DONA MARICOTA JÁ ESTAVA PRONTA PARA ENSINAR A ELE O SEU TRABALHO, QUANDO PERCEBEU QUE O FILHO NÃO ENXERGAVA BEM.

DANILO TINHA MUITA
DIFICULDADE DE
LOCOMOÇÃO, BATIA EM
MUITAS ÁRVORES E MACHUCAVA-SE
VÁRIAS VEZES. DONA MARICOTA
FICOU MUITO TRISTE, MAS HAVIA
MUITA COISA PARA SER FEITA. NÃO
PODIA PERDER TEMPO. DANILO
PRECISAVA DA AJUDA DELA.

PARA DANILO APRENDER A
ANDAR SEM SE MACHUCAR, FOI
INDICADO QUE ELE TIVESSE UMA
BENGALA PARA LHE AJUDAR NA
LOCOMOÇÃO. NO COMEÇO
FOI DIFÍCIL, MAS TODOS SE
EMPENHARAM E DANILO
INICIOU UM TREINAMENTO
COM A BENGALA.

AGORA QUE DANILO JÁ HAVIA
APRENDIDO A SE LOCOMOVER
ERA MUITO IMPORTANTE QUE ELE
PUDESSE AJUDAR NO SUSTENTO
DO FORMIGUEIRO. ELE TAMBÉM
PRECISARIA CONTRIBUIR COM SEU
TRABALHO. MAS COMO ELE
PODERIA FAZER ISSO
SEM ENXERGAR?

ACONTECE QUE AS
FORMIGAS SE LOCOMOVEM
USANDO O OLFATO.
O CHEIRO DEIXADO NO
CHÃO PELAS FORMIGAS É
UM GUIA PARA A FORMIGA
QUE VEM EM SEGUIDA.

PENSANDO NISSO,
DANILO SENTIU-SE
COM SORTE, POIS TINHA UM
OLFATO MUITO DESENVOLVIDO.
SUA VISÃO ERA DIMINUÍDA, MAS
SEUS OUTROS SENTIDOS
ERAM AUMENTADOS.

DANILO APRENDEU A USAR A
BENGALA PARA FORMIGAS
CEGAS COM FACILIDADE
E AGORA ESTAVA EM
TREINAMENTO DE OLFATO.
SEUS MUITOS IRMÃOS LHE
AJUDARAM BASTANTE.

DANILO ESTAVA TREINADO E
AGORA PREPARADO PARA
AJUDAR NO SUSTENTO DO
FORMIGUEIRO COM O SEU
TRABALHO. SERIA COMPLICADO
CONCILIAR A BENGALA, USAR O
OLFATO E CARREGAR FOLHAS,
MAS A PREGUIÇA ERA UMA
PALAVRA QUE NÃO EXISTIA NO
DICIONÁRIO DE DANILO.

DANILO TINHA UMA VIDA IGUAL A
DE OUTRAS FORMIGAS DE SEU
FORMIGUEIRO. DURANTE O DIA,
TODOS TRABALHAVAM PARA O
SUSTENTO DO FORMIGUEIRO, E À
NOITE, SEMPRE FREQUENTAVAM OS
BAILES OFERECIDOS PELOS GRILOS,
SEUS VIZINHOS. DANILO DANÇAVA
TANGO MUITO BEM E AS FORMIGAS
FAZIAM FILA PARA DANÇAR COM ELE.

DANILO TRABALHAVA E TINHA
SUAS OBRIGAÇÕES NO
FORMIGUEIRO COMO TODAS
AS OUTRAS FORMIGAS. A FALTA
DE VISÃO ERA COMPENSADA
PELO SEU ÓTIMO OLFATO E SUA
FORÇA DE VONTADE DE NÃO
DESISTIR NUNCA.

UMA FORMIGA
ESPECIAL
CIRANDA
DAS
DIFERENÇAS
"Uma Formiga Especial" conta a história de Danilo, uma formiga que nasce cega. Danilo tinha muita vontade de ajudar no sustento do formigueiro, mas como será que ele e sua família vão conseguir enfrentar essa dificuldade?
CONVERSANDO COM A AUTORA:
MEU NOME É MÁRCIA, TENHO 38 ANOS, SOU FONOAUDIÓLOGA E HÁ MUITO TEMPO TRABALHO COM PESSOAS QUE APRESENTAM UMA DEFICIÊNCIA. DESDE CRIANÇA ADORAVA OUVIR HISTÓRIAS QUE A MINHA MÃE CONTAVA PARA MIM E PARA MINHA IRMÃ ANTES DE DORMIR. SEMPRE QUIS SER ESCRITORA E PODER ESCREVER PARA CRIANÇAS. A HISTÓRIA DE DANILO ME AJUDOU A REALIZAR ESTE SONHO E PODER FAZER UMA HOMENAGEM A UM AMIGO QUE ADMIRO MUITO.
VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE É COMO DANILO? SE CONHECE PERGUNTE--LHE COMO ELE EXECUTA ALGUMAS TAREFAS. SE NÃO CONHECE, NÃO SABE O QUE ESTÁ PERDENDO. TODOS PODEMOS MELHORAR MUITO NO CONVÍVIO COM A DIFERENÇA.
ISBN 978-85-380-0020-4
9 788538 000204
Ciranda Cultural Editora e Distribuidora Ltda.
Rua Frederico Bacchin Neto, 140 - cj. 06 - São Paulo - SP - Brasil
www.cirandacultural.com.br
Copyright © 2008 Ciranda Cultural
Ciranda Cultural